

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Wasserschloss, Blatt 18 der Folge "Verschiedene Landschaften", um 1630/60

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Wasserschloss, Blatt 18 der Folge "Verschiedene Landschaften" Entstehungsdatum um 1630/60
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 82 x 164 mm Blatt: 183 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 10 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1116 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Meaume II.483.1116 zwischen I und II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ Burg, Schloß 41A12 ↗ kleiner Kanal, Wassergraben (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H224(+1)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Wasserschloss, Blatt 18 der Folge "Verschiedene Landschaften", um
1630/60

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**