

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer

Kampf am Fuß eines Turmes, Blatt 1 der Folge "Combats et Batailles", 1635-1660

Abmessungen	Platte: 211 x 330 mm Blatt: 216 x 334 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2323
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23381

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Kampf am Fuß eines Turmes, Blatt 1 der Folge "Combats et Batailles",
 1635-1660

Werkinformationen

Künstler	Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Werk	Titel Kampf am Fuß eines Turmes, Blatt 1 der Folge "Combats et Batailles" Entstehungsdatum 1635-1660
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 211 x 330 mm Blatt: 216 x 334 mm Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links am Darstellungsrand monogrammiert: ● ●C● Werkverzeichnisse: ● Robert-Dumesnil I.204.9 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikonografie	↗ Angriff (in einer Schlacht) 45H32 ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Cortese (gen. Le Bourguignon) (*Saint-Hippolyte/Doubs 1621 - † Rom 1676), Radierer
Kampf am Fuß eines Turmes, Blatt 1 der Folge "Combats et Batailles", 1635-1660



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**