

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Rückkehr der heiligen Familie aus Ägypten, aus: "Flucht nach Ägypten", 1653-1657*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 186 x 232 mm Blatt: 194 x 240 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/169
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/23378</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Rückkehr der heiligen Familie aus Ägypten, aus: "Flucht nach Ägypten", 1653-1657*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Rückkehr der heiligen Familie aus Ägypten, aus: "Flucht nach Ägypten" <b>Entstehungsdatum</b> 1653-1657
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 186 x 232 mm Blatt: 194 x 240 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: S. Bourdon, jn. et sculp. cum priuil. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil I.147.27 I (von III)</li> <li>• Le Blanc I.495.22 I (von III)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Rückkehr der heiligen Familie aus Ägypten, aus: "Flucht nach  
Ägypten", 1653-1657*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**