

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer  
möglicherweise von Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Landschaft mit dem Wagen, Blatt 11 der Folge "Landschaften", 1640-1670*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 296 x 437 mm Blatt: 301 x 441 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2249
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/23373</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer  
möglicherweise von Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Landschaft mit dem Wagen, Blatt 11 der Folge "Landschaften"*,  
1640-1670

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer möglicherweise von Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaft mit dem Wagen, Blatt 11 der Folge "Landschaften" <b>Entstehungsdatum</b> 1640-1670
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 296 x 437 mm Blatt: 301 x 441 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: S. Bourdon pinx. et. sculps. C.P.R. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Se Vend Chez l'Autheur au faux bourg S. Anthoine <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil I.155.43 I (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer  
möglicherweise von Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Landschaft mit dem Wagen, Blatt 11 der Folge "Landschaften"*,  
1640-1670

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**