



➤ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Landschaft mit der Parabel vom Barmherzigen Samariter, Blatt 3 der Folge "Landschaften", 1640-1670*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 64 x 83 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2245
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0033-9">DE-MUS-027614/object/23366</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Landschaft mit der Parabel vom Barmherzigen Samariter, Blatt 3 der Folge "Landschaften", 1640-1670*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Sébastien Bourdon (*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Landschaft mit der Parabel vom Barmherzigen Samariter, Blatt 3 der Folge "Landschaften" <b>Entstehungsdatum</b> 1640-1670
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 64 x 83 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung auf dem Stein signiert: S. Bourdon pinx et sc. C.P.R. unten rechts in der Blattecke bezeichnet: P. M ariette ex[cud] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil I.151.35 II (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Ikografie</b>	↗ die Parabeln Christi: der barmherzige Samariter (Lukas 10:30-37) 73C861
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sébastien Bourdon (\*Montpellier 1616 - † Paris 1671), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Landschaft mit der Parabel vom Barmherzigen Samariter, Blatt 3 der  
Folge "Landschaften", 1640-1670*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**