

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Kirche auf einem Felsen, Blatt 11 der Folge "Verschiedene Landschaften", um 1630/60

Abmessungen	Platte: 81 x 152 mm Blatt: 182 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/996
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23359

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Kirche auf einem Felsen, Blatt 11 der Folge "Verschiedene
Landschaften", um 1630/60*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Kirche auf einem Felsen, Blatt 11 der Folge "Verschiedene Landschaften" Entstehungsdatum um 1630/60
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 81 x 152 mm Blatt: 182 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel excud. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 11 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1109 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Meaume II.480.1109 zwischen I und II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Kirche auf einem Felsen, Blatt 11 der Folge "Verschiedene
Landschaften"*, um 1630/60



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**