

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Ansicht einer Kirche, Blatt 8 der Folge "Verschiedene Landschaften", um 1630/60*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 84 x 165 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	19320
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0033-8">DE-MUS-027614/object/23358</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Ansicht einer Kirche, Blatt 8 der Folge "Verschiedene Landschaften"*,  
um 1630/60

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ansicht einer Kirche, Blatt 8 der Folge "Verschiedene Landschaften" <b>Entstehungsdatum</b> um 1630/60
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 84 x 165 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Meaume II.479.1106 zwischen I und II (von II) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Ansicht einer Kirche, Blatt 8 der Folge "Verschiedene Landschaften"*,  
um 1630/60



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**