

# KUNST HALLE BREMEN



➤ **Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor**  
*Frau mit Henkelkorb nach links, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in verschiedenen Posen (2. Folge)", 1605-1661*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 144 x 93 mm Blatt: 156 x 103 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/1028
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0031-8">DE-MUS-027614/object/23353</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor  
*Frau mit Henkelkorb nach links, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in  
verschiedenen Posen (2. Folge)", 1605-1661*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frau mit Henkelkorb nach links, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in verschiedenen Posen (2. Folge)" <b>Entstehungsdatum</b> 1605-1661
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 144 x 93 mm Blatt: 156 x 103 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts signiert: Israel. f. et exc <b>Werkverzeichnisse:</b> • Meaume II.525.1215 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	Teil von zugeschrieben an: Israël Henriët (1590 - 1661)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Bürgerinnen in verschiedenen Posen (2. Folge), Herstellung der Druckplatte: 1605-1661
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor  
*Frau mit Henkelkorb nach links, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in  
verschiedenen Posen (2. Folge)"*, 1605-1661

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**