

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor *Frau mit Spinnrocken, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge)"*, 1630-1661

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 139 x 88 mm Blatt: 148 x 96 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/1024 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/23347 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661),
Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
*Frau mit Spinnrocken, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in
verschiedenen Posen (1. Folge)"*, 1630-1661

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | zugeschrieben an Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor |
| Werk | Titel Frau mit Spinnrocken, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge)" Entstehungsdatum 1630-1661 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 139 x 88 mm Blatt: 148 x 96 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: J. Callot in. f. Werkverzeichnisse: • Meaume II.524.1211 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Objektreferenz | Teil von zugeschrieben an: Israël Henriët (1590 - 1661)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge), Herstellung der Druckplatte: 1605-1661 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661),
Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
*Frau mit Spinnrocken, Blatt 3 der Folge "Bürgerinnen in
verschiedenen Posen (1. Folge)"*, 1630-1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**