

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor *Frau mit Haube, beide Arme aufgestützt, Blatt 2 der Folge "Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge)"*, 1605-1661

Abmessungen	Platte: 139 x 89 mm Blatt: 148 x 91 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/1023
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23346

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661),
Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Frau mit Haube, beide Arme aufgestützt, Blatt 2 der Folge
"Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge)", 1605-1661

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Werk	Titel Frau mit Haube, beide Arme aufgestützt, Blatt 2 der Folge "Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge)" Entstehungsdatum 1605-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 139 x 89 mm Blatt: 148 x 91 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links bezeichnet: J. Callot in. f. Werkverzeichnisse: • Meaume II.524.1210 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von zugeschrieben an: Israël Henriët (1590 - 1661)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge), Herstellung der Druckplatte: 1605-1661
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661),
Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Inventor
Frau mit Haube, beide Arme aufgestützt, Blatt 2 der Folge
"Bürgerinnen in verschiedenen Posen (1. Folge)", 1605-1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**