

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Kartusche mit Wappen, Titelblatt der Folge "Verschiedene Landschaften"
 , um 1630/60

Abmessungen	Platte: 81 x 162 mm Blatt: 183 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/993
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23345

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Kartusche mit Wappen, Titelblatt der Folge "Verschiedene
Landschaften"*, um 1630/60

Werkinformationen

Künstler	François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Kartusche mit Wappen, Titelblatt der Folge "Verschiedene Landschaften" Entstehungsdatum um 1630/60
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 81 x 162 mm Blatt: 183 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte betitelt: DIVERS PAISAGES, Mis en lumiere par Israel. Dediez a Monseigneur LOVIS DE CREVANT Marquis Dhumieres Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Avec priuilege du Roy unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. 1098. I [Werkverzeichnisnummer] unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1098-1120. [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Meaume II.476.1098 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Zeichner
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Kartusche mit Wappen, Titelblatt der Folge "Verschiedene
Landschaften", um 1630/60*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**