

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer *Martyrium des Heiligen Laurentius, 1601-1700*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 159 x 259 mm Blatt: 171 x 268 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	19361
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/23342">DE-MUS-027614/object/23342</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
*Martyrium des Heiligen Laurentius*, 1601-1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Martyrium des Heiligen Laurentius</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1601-1700</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 159 x 259 mm Blatt: 171 x 268 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links bezeichnet: Jac. Callot fe unten links am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 586 _ 5</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume II.420.1000 II (von II)</li> <li>• Lieure Callot III unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
*Martyrium des Heiligen Laurentius*, 1601-1700

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**