

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Auferweckung des Lazarus, Blatt 7 der Folge "Neues Testament", 1635

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 69 x 86 mm Blatt: 71 x 89 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/505 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/23337 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Auferweckung des Lazarus, Blatt 7 der Folge "Neues Testament",
1635*

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger |
| Werk | Titel Auferweckung des Lazarus, Blatt 7 der Folge "Neues Testament" Entstehungsdatum 1635 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 69 x 86 mm Blatt: 71 x 89 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.54.44 I (von II) • Lieure Callot VII.97.1424 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Auferweckung des Lazarus, Blatt 7 der Folge "Neues Testament",
1635*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**