

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Schlachtung des gemästeten Kalbes, Blatt 8 der Folge "La vie de l'enfant prodigue", 1635

Abmessungen	Platte: 62 x 82 mm Blatt: 72 x 86 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/521
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23325

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Schlachtung des gemästeten Kalbes, Blatt 8 der Folge "La vie de l'enfant prodigue", 1635

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Schlachtung des gemästeten Kalbes, Blatt 8 der Folge "La vie de l'enfant prodigue" Entstehungsdatum 1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 62 x 82 mm Blatt: 72 x 86 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Pere à ce retour fait tuer le vieau gras, N'espargnant pour son fils n'y ses foings ny ses bras. Cum priuilege Reg. Israel excu unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S.343. Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.92.1412 II (von III) • Meaume I.60.61 II (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Schlachtung des gemästeten Kalbes, Blatt 8 der Folge "La vie de
l'enfant prodigue", 1635*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**