

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Übergabe des Erbteils, Blatt 1 der Folge "La vie de l'enfant prodigue", 1635*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 64 x 83 mm Blatt: 72 x 90 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/514
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-7">DE-MUS-027614/object/23320</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Übergabe des Erbteils, Blatt 1 der Folge "La vie de l'enfant prodigue",*  
 1635

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Übergabe des Erbteils, Blatt 1 der Folge "La vie de l'enfant prodigue" <b>Entstehungsdatum</b> 1635
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 64 x 83 mm Blatt: 72 x 90 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vn Pere que les ans accablent de douleurs Comblant son fils de biens, le comble de malheurs. Cum priuilege Reg. Israel excudit unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S.311 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieure Callot VII.90.1405 II (von III)</li> <li>• Meaume I.59.54 II (von III)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Übergabe des Erbteils, Blatt 1 der Folge "La vie de l'enfant prodigue",*  
1635



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**