

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Todesstrafen, um 1624/34

Abmessungen

Platte: 114 x 215 mm
Blatt: 115 x 220 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/924

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/23316](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Todesstrafen, um 1624/34

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Todesstrafen</p> <p>Entstehungsdatum um 1624/34</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 114 x 215 mm Blatt: 115 x 220 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte betitelt: Supplicium Sceleri Frænum unten rechts auf dem Podest bezeichnet: Ic. Callot Fe unten unterhalb der Darstellung in vier Spalten bezeichnet: Voy, lecteur, comme la Justice Par tant de Supplices diuers. // Pour le repos de L'unieurs, Punit des Meschant la malice, // Par l'aspect de ceste figure Tu dois tous crimes euter, // Pour heureusement t'exempter Des effectz de la forfaiture.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.319.665 II (von VII) • Lieure Callot VII.88.1402 II (von VIII) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Todesstrafen, um 1624/34



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**