

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Mors funestra Iudæ Proditoris, Blatt 14 der Folge "Martirium Appostolorum", um 1632

Abmessungen	Platte: 70 x 45 mm Blatt: 81 x 58 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/591
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23313

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Mors funestra ludæ Proditoris, Blatt 14 der Folge "Martiryum
 Appostolorum"*, um 1632

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Mors funestra ludæ Proditoris, Blatt 14 der Folge "Martiryum Appostolorum" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 70 x 45 mm Blatt: 81 x 58 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: Mors funesta ludæ Proditoris unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Israel excudit. unten rechts nummeriert: 14 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.90.134 III (von III) • Lieure Callot VII.88.1400 III (von IV) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ Judas erhängt sich (+ Teufel) 73D343(+4) ↗ Bäume 25G3
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Mors funestra Iudæ Proditoris, Blatt 14 der Folge "Martiryum
Appostolorum", um 1632



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**