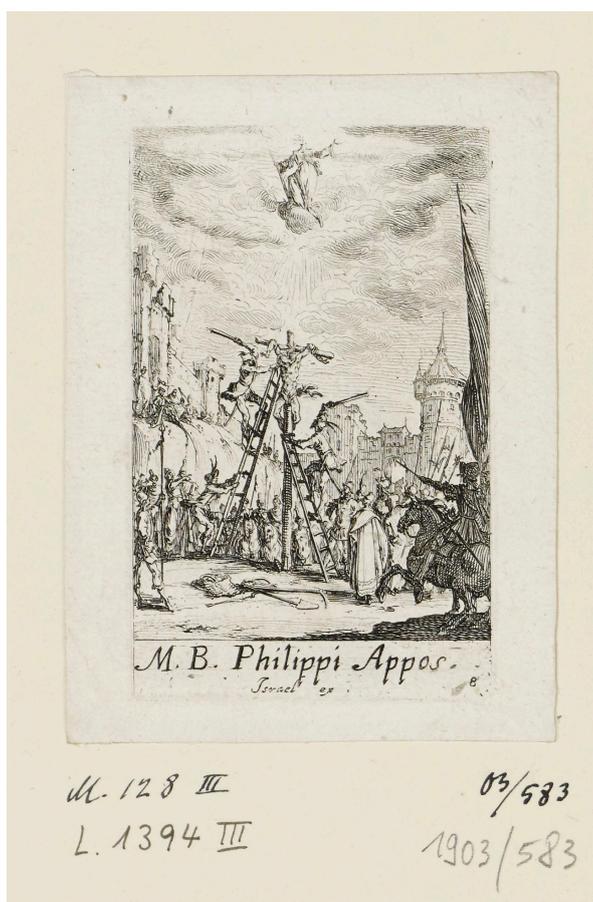


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Philippi Appos., Blatt 8 der Folge "Martirium Appostolorum", um 1632

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 69 x 49 mm Blatt: 80 x 59 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/583 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/23305 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Philippi Appos., Blatt 8 der Folge "Martiryum Appostolorum",
um 1632

Werkinformationen

| | |
|--------------------|--|
| Künstler | Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger |
| Werk | Titel M. B. Philippi Appos., Blatt 8 der Folge "Martiryum Appostolorum" Entstehungsdatum um 1632 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 69 x 49 mm Blatt: 80 x 59 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: M. B. Philippi Appos unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Israel ex. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.90.128 III (von III) • Lieure Callot VII.87.1394 III (von IV) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Ikonografie | ↗ der Apostel Philippus, mögliche Attribute: Buch, Kreuz, Schüssel mit Schlange, Lanze, Schriftrolle, Stein, Schwert - Apotheose, Verklärung, Triumph eines männlichen Heiligen 11H(PHILIP)7 ↗ Menge, Mob 46A7 ↗ während er am Kreuz hängt, wird Philippus gesteinigt (+ Variante) 73F2642(+0) ↗ Stadtmauern (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 251146(+1) |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Philippi Appos., Blatt 8 der Folge "Martiryum Apostolorum",
um 1632

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**