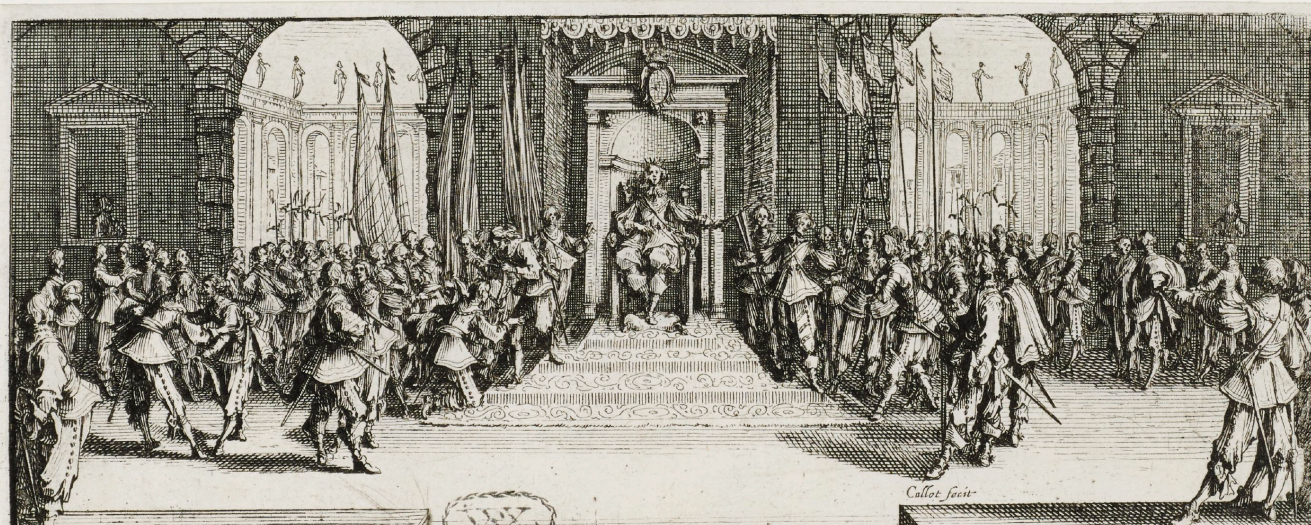


# KUNST HALLE BREMEN



Cet exemple d'un Chef plein de reconnaissance , Qui punit les méchants et les bons récompense ,  
 Dont picquer les soldats d'un aiguillon d'honneur , Puis que de la vertu, depend tout leur bon-heur ,  
 Et qu'ordinairement ils reçoivent du Vice , La honte, le mépris, et le dernier supplice . 18

M. 581 III

2268

L. 1356 IV

↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Ordensverleihung, Blatt 18 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

## Abmessungen

Platte: 82 x 183 mm

Blatt: 86 x 187 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

2268

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/23297](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Ordensverleihung, Blatt 18 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ordensverleihung, Blatt 18 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre" <b>Entstehungsdatum</b> 1633
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 82 x 183 mm Blatt: 86 x 187 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Callot fecit unten in drei Spalten bezeichnet: Cet exemple d'un Chef plein de reconnaissance, Qui punit les méchants et les bons recompance, // Doit picquer les soldats d'un aiguillon d'honneur, Puis que de la vertu, depend tout leur bon-heur, // Et qu'ordinairement ils reçoivent du Vice, La honte, le mespris, et le dernier supplice. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 18 <b>Stempel:</b> unten Mitte: [WPL oder VPVL in ovalem Kranz] (Lugt 2644) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieure Callot VII.78.1356 IV (von VI)</li> <li>• Meaume II.271.581 III (von III)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Vorlage für 1903/1062, Gerrit van Schagen (um 1642 - März 1724 (?))/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Leonard Schenk (1696 - 1767), Ordensverleihung, Blatt 18 der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", Herstellung der Druckplatte: 1657-1724

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Ordensverleihung, Blatt 18 der Folge "Les misères et les malheurs de  
la guerre", 1633*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**