



M. 574 III  
L. 1349 III

2261

↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Galgenbaum, Blatt 11 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

**Abmessungen**

Platte: 82 x 183 mm  
Blatt: 85 x 186 mm

**Raum**

**Inventarnummer**

2261

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/23290](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0031-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
 Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Galgenbaum, Blatt 11 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Galgenbaum, Blatt 11 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre" <b>Entstehungsdatum</b> 1633
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 82 x 183 mm Blatt: 85 x 186 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Callot inv. et fec. unten in drei Spalten bezeichnet: A la fin ces Voleurs infames et perdus, Comme fruits malheureux a cet arbre pendus // Monstrent bien que le crime (horrible et noire engeance) Est luy mesme instrument de honte et de vengeance. // Et que cest le Destin des hommes vicieux D'esprouer tost ou tard la iustice des Cieux. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 11 <b>Stempel:</b> oben links: [WPL oder VPVL in ovalem Kranz] (Lugt 2644) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume II.269.574 III (von III)</li> <li>• Lieure Callot VII.76.1349 III (von III)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Vorlage für 1903/1055, Gerrit van Schagen (um 1642 - März 1724 (?))/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Leonard Schenk (1696 - 1767), Galgenbaum, Blatt 11 der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", Herstellung der Druckplatte: 1657-1724

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Galgenbaum, Blatt 11 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**