



M. 566 III  
L. 1341 III

2253

↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Schlacht, Blatt 3 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 81 x 183 mm Blatt: 83 x 186 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2253
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-7">DE-MUS-027614/object/23282</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Schlacht, Blatt 3 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre",*  
1633

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schlacht, Blatt 3 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre" <b>Entstehungsdatum</b> 1633
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 81 x 183 mm Blatt: 83 x 186 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Callot inv. et fec. unten in drei Spalten bezeichnet: Quelques rudes que soient les atteintes de Mars. Et les coups que son bras porte de toute pars. // Cela néstonne point l'inuincible courage De ceux dont la valeur scait combattre l'orage, // Et qui pour sacquerir le tiltre de Guerriers, Du sang des ennemis arrousent leurs Lauriers. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 3 <b>Stempel:</b> oben rechts: Edmond Sagot (Lugt 2253) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Meaume II.267.566 III (von III) • Lieure Callot VII.73.1341 III (von III) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Vorlage für 1903/1047, Gerrit van Schagen (um 1642 - März 1724 (?))/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Leonard Schenk (1696 - 1767), Schlacht, Blatt 3 der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", Herstellung der Druckplatte: 1657-1724

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Schlacht, Blatt 3 der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre"*,  
1633

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**