

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



M. 564  
L. 1339 III

2257

➤ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 91 x 190 mm Blatt: 93 x 192 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2251
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/23280</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre" <b>Entstehungsdatum</b> 1633
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 91 x 190 mm Blatt: 93 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte signiert, betitelt und datiert: LES MISERES ET LES MAL-HEVRS DE LA GVERRE Representez Par IACQVES CALLOT Noble Lorrain. ET mis en lumiere Par ISRAEL son amy. A PARIS 1633. Auec Priuilege du Roy unten rechts nummeriert: 1 <b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) unten rechts: [WPL oder VPVL in ovalem Kranz] (Lugt 2644) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Meaume II.267.564 III (von III) • Lieure Callot VII.72.1339 III (von III) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre"*, 1633

## Objektreferenz

Vorlage für 1903/1044, Gerrit van Schagen (um 1642 - März 1724 (?)) / nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635) / Leonard Schenk (1696 - 1767), Trophäe von Soldaten umgeben, Titelblatt der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", Herstellung der Druckplatte: 1657-1724  
Vorlage für 1903/1045, Gerrit van Schagen (um 1642 - März 1724 (?)) / nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635) / Leonard Schenk (1696 - 1767), Trophäe von Soldaten umgeben, Titelblatt der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", Herstellung der Druckplatte: 1657-1724

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik