

**KUNST
HALLE
BREMEN**



M. 564
L. 1339 III

2257

➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633

Abmessungen	Platte: 91 x 190 mm Blatt: 93 x 192 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2251
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23280

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre" Entstehungsdatum 1633
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 91 x 190 mm Blatt: 93 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte signiert, betitelt und datiert: LES MISERES ET LES MAL-HEVRS DE LA GVERRE Representez Par IACQVES CALLOT Noble Lorrain. ET mis en lumiere Par ISRAEL son amy. A PARIS 1633. Auec Priuilege du Roy unten rechts nummeriert: 1 Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) unten rechts: [WPL oder VPVL in ovalem Kranz] (Lugt 2644) Werkverzeichnisse: • Meaume II.267.564 III (von III) • Lieure Callot VII.72.1339 III (von III) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Soldaten mit Trophäen, Titelblatt der Folge "Les misères et les malheurs de la guerre", 1633

Objektreferenz

Vorlage für 1903/1044, Gerrit van Schagen (um 1642 - März 1724 (?)) / nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635) / Leonard Schenk (1696 - 1767), Trophäe von Soldaten umgeben, Titelblatt der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", Herstellung der Druckplatte: 1657-1724
Vorlage für 1903/1045, Gerrit van Schagen (um 1642 - März 1724 (?)) / nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635) / Leonard Schenk (1696 - 1767), Trophäe von Soldaten umgeben, Titelblatt der Folge "De droeve ellendigheden van den oorloogh", Herstellung der Druckplatte: 1657-1724

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik