

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Abmessungen	Platte: 61 x 81 mm Blatt: 79 x 99 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/989
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23278

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen
 zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies" Entstehungsdatum 1633-1634 Veröffentlichungsdatum 1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 61 x 81 mm Blatt: 79 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Cum Priuile Reg. Israel excudit Stempel: verso oben links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.391.880 I (von II) • Lieure Callot VII.84.1384 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen
 zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634*

Objektreferenz

Vorlage für 1903/2037, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach:
 Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Joachim Ottens (1663 - 1719),
 Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 10
 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1678-1719
 weiterer Abzug 2022/4323, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/
 Israël Henriet (1590 - 1661), Dame mit Federhut, beide Hände in die Hüften gestützt,
 zwischen zwei Herren, Blatt 12 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte:
 1633-1634

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik