

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 64 x 83 mm Blatt: 79 x 99 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/981 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/23276 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren,
 Blatt 4 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger |
| Werk | Titel Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies" Entstehungsdatum 1633-1634 Veröffentlichungsdatum 1635 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 64 x 83 mm Blatt: 79 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Cum Priuilege Reg. Israel excudit Stempel: verso oben links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso Stempel? verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.389.872 I (von II) • Lieure Callot VII.83.1376 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren,
 Blatt 4 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Objektreferenz

Vorlage für 1903/2029, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach:
 Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Joachim Ottens (1663 - 1719),
 Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei Herren, Blatt 2 der Folge
 "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1678-1719
 weiterer Abzug 2022/4315, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/
 Israël Henriet (1590 - 1661), Eine Dame, die Hände in die Hüften gestützt, zwischen zwei
 Herren, Blatt 4 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik