

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Eine musizierende Dame, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Abmessungen	Platte: 61 x 83 mm Blatt: 80 x 99 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/980
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23275



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Eine musizierende Dame, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge
 "Les Fantasies", 1633-1634*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Eine musizierende Dame, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge "Les Fantasies" Entstehungsdatum 1633-1634 Veröffentlichungsdatum 1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 61 x 83 mm Blatt: 80 x 99 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Cum Priuile Reg. Israel excudit Stempel: verso oben links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso Stempel? verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.83.1375 I (von II) • Meaume II.389.871 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Vorlage für 1903/2034, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Joachim Ottens (1663 - 1719), Eine musizierende Dame, zwischen zwei Herren, Blatt 7 der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1678-1719
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Eine musizierende Dame, zwischen zwei Herren, Blatt 3 der Folge
"Les Fantasies"*, 1633-1634

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**