

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Wappentafel, Titelblatt der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Abmessungen	Platte: 62 x 81 mm Blatt: 78 x 97 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/977
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23272



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Wappentafel, Titelblatt der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Wappentafel, Titelblatt der Folge "Les Fantasies" Entstehungsdatum 1633-1634 Veröffentlichungsdatum 1635
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 62 x 81 mm Blatt: 78 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte betitelt: LES FAN TASIES. De Noble I. CALLOT. Mises en lumiere par ISRAEL son amy; Mitte unterhalb des Titels mit Widmungstext bezeichnet: Et dediees. A. Monseigneur IEAN LOVIS de BAVFFREMONT. Comte de Randan Baron du Luguët. unten Mitte unterhalb der Widmung datiert: 1635 unten Mitte bezeichnet: Cum Priuilegie Reg. Israel excu. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.388.868 II (von II) • Lieure Callot VII.82.1372 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Wappentafel, Titelblatt der Folge "Les Fantasies", 1633-1634

Objektreferenz

Vorlage für 1903/2028, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Joachim Ottens (1663 - 1719), Schild mit Wappen, Titelblatt der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1678-1719
weiterer Abzug 2022/4313, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Kartusche, umrahmt von Frau mit Korb, Mann im Mantel, Wappen und Putti, Titelblatt der Folge "Les Fantasies", Herstellung der Druckplatte: 1633-1634

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik