

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Thomæ Appos., Blatt 6 der Folge "Martiryum Appostolorum", um 1632

Abmessungen	Platte: 72 x 46 mm Blatt: 85 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/580
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23266

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Thomæ Appos., Blatt 6 der Folge "Martiryum Appostolorum",
um 1632

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel M. B. Thomæ Appos., Blatt 6 der Folge "Martiryum Appostolorum" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 72 x 46 mm Blatt: 85 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: M. B. Thomæ Appos. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Israel ex. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 6 Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	weiterer Abzug Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer / Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger, M. B. Thomæ Appos., Blatt 6 der Folge "Martiryum Appostolorum"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Thomæ Appos., Blatt 6 der Folge "Martiryum Appostolorum",
um 1632



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**