

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Obitus Beatæ Mariæ, Blatt 11 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei", um 1633

Abmessungen	Blatt: 69 x 46 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/539
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23263

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Obitus Beatæ Mariæ, Blatt 11 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei", um 1633

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Obitus Beatæ Mariæ, Blatt 11 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei" Entstehungsdatum um 1633
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 69 x 46 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: Obitus Beatæ Mariæ unten links signiert: Callot fecit. unten rechts bezeichnet: Israel excud. Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.81.1368 II (von III) • Meaume I.73.87 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Obitus Beatæ Mariæ, Blatt 11 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ
virginis matris dei"*, um 1633



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**