

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Ioannis Appos., Blatt 5 der Folge "Martiryum Appostolorum", um 1632

Abmessungen	Platte: 72 x 46 mm Blatt: 85 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/578
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23262

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Ioannis Appos., Blatt 5 der Folge "Martiryum Appostolorum",
um 1632

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel M. B. Ioannis Appos., Blatt 5 der Folge "Martiryum Appostolorum" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 72 x 46 mm Blatt: 85 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: M. B. Ioannis Appos. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Israel ex. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 5 Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.86.1391 III (von IV) • Meaume I.89.125 III (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ Johannes der Evangelist wird im Himmel empfangen und von Christus und den Aposteln gekrönt 11H(JOHN)7 ↗ Martyrium und Tod des Johannes vor der Porta Latina: er wird in einen Kessel mit siedendem Öl gesteckt, bleibt aber unversehrt 73F2351 ↗ Stadtmauern (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I146(+1) ↗ Menge, Mob 46A7
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Ioannis Appos., Blatt 5 der Folge "Martiryum Appostolorum",
um 1632

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**