

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Andreae Appos., Blatt 3 der Folge "Martiryum Appostolorum", um 1632

Abmessungen	Platte: 71 x 46 mm Blatt: 84 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/575
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23259

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Andreæ Appos., Blatt 3 der Folge "Martyrium Apostolorum",
um 1632

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel M. B. Andreæ Appos., Blatt 3 der Folge "Martyrium Apostolorum" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 71 x 46 mm Blatt: 84 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: M. B. Andreæ Appos. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Israel ex. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 3 Werkverzeichnisse: • Meaume I.89.123 III (von III) • Lieure Callot VII.86.1389 III (von IV) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ die Kreuzigung des Andreas: er wird entkleidet und an das Kreuz gebunden 73F2535 ↗ Menge, Mob 46A7 ↗ der Apostel Andreas; mögliche Attribute: Buch, Andreaskreuz, Fisch, Fischnetz, Strick, Schriftrolle - Apotheose, Verklärung, Triumph eines männlichen Heiligen 11H(ANDREW)7 ↗ Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 251141(+1)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Andreæ Appos., Blatt 3 der Folge "Martiryum Appostolorum",
um 1632

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**