

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Pauli Appos., Blatt 2 der Folge "Martiryum Appostolorum", um 1632

Abmessungen	Platte: 71 x 47 mm Blatt: 85 x 60 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/574
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23257

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Pauli Appos., Blatt 2 der Folge "Martiryum Appostolorum", um
1632

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel M. B. Pauli Appos., Blatt 2 der Folge "Martiryum Appostolorum" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 71 x 47 mm Blatt: 85 x 60 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: M. B. Pauli Appos. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Israel ex. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 2 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.85.1388 III (von IV) • Meaume I.89.122 III (von III) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikonografie	↗ die Enthauptung des Paulus; eventuell entspringen drei Quellen aus seinem Hals 73F2243 ↗ der Apostel Paulus (von Tarsus); mögliche Attribute: Buch, Schriftrolle, Schwert - Apotheose, Verklärung, Triumph eines männlichen Heiligen (+ Engel schweben in der Luft) 11H(PAUL)7(+31) ↗ Menge, Mob 46A7 ↗ Straße (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I141(+1)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
M. B. Pauli Appos., Blatt 2 der Folge "Martiryum Appostolorum", um
1632

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**