

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge
 "Martyrium Apostolorum", um 1632*

Abmessungen	Platte: 72 x 46 mm Blatt: 86 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/572
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23253

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge
 "Martiryum Appostolorum", um 1632*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge "Martiryum Appostolorum" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 72 x 46 mm Blatt: 86 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte auf der Tafel betitelt: MARTIRYVM APPOSTOLO RVM unten Mitte auf der Tafel den Titel flankierend bezeichnet: Israel // excud unten links auf dem Kreuz bezeichnet: Cum Priuileg. Regis. unten Mitte signiert: Jac. Callot In. et fecit Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.85.1386 III (von III) • Meaume I.89.120 III (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/571, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriët (1590 - 1661), Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge "Martiryum Appostolorum", Herstellung der Druckplatte: um 1632
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge
"Martyrium Appostolorum"*, um 1632

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**