

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Maria Iesum in templo offert*, Blatt 7 der Folge "*Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei*", um 1633

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 67 x 46 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/535
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-8">DE-MUS-027614/object/23252</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Maria lesum in templo offert*, Blatt 7 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei", um 1633

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maria lesum in templo offert, Blatt 7 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei" <b>Entstehungsdatum</b> um 1633
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 67 x 46 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten unterhalb der Darstellung betitelt: Maria lesum in templo offert. unten links signiert: Callot fecit. unten rechts bezeichnet: Israel excud. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Meaume I.72.83 I (von II) • Lieure Callot VII.80.1364 II (von III) <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Maria Iesum in templo offert*, Blatt 7 der Folge "Vita et historia beatæ  
Mariæ virginis matris dei", um 1633



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**