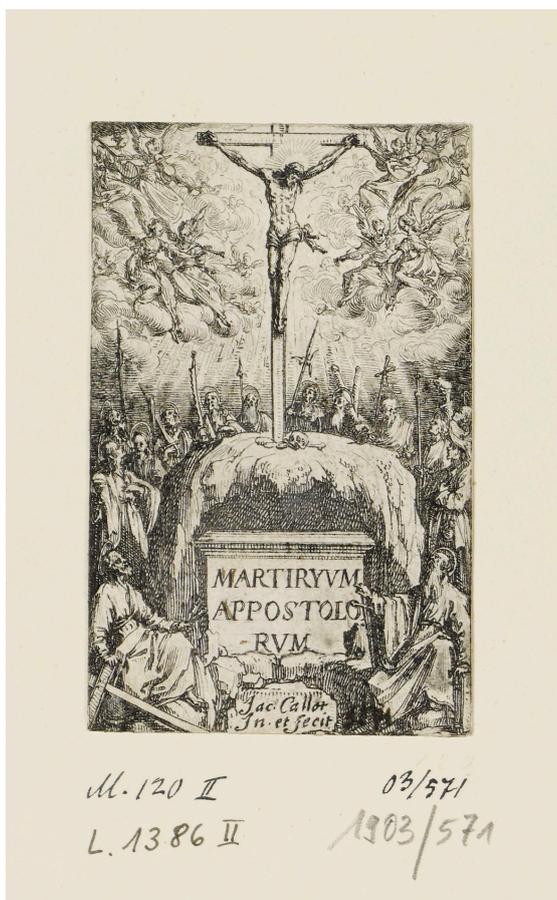


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge
 "Martiryum Appostolorum", um 1632*

Abmessungen	Blatt: 71 x 44 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/571
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23251

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge
"Martiryum Appostolorum"*, um 1632

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge "Martiryum Appostolorum" Entstehungsdatum um 1632
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 71 x 44 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte auf der Tafel betitelt: MARTIRYVM APPOSTOLO RVM unten Mitte signiert: Jac. Callot In. et fecit Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.89.120 II (von III) • Lieure Callot VII.85.1386 II (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/572, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge "Martiryum Appostolorum", Herstellung der Druckplatte: um 1632
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Christus am Kreuz umgeben von Aposteln, Titelblatt der Folge
"Martyrium Appostolorum"*, um 1632



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**