

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Visitatio sanctæ Elisabeth, Blatt 5 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei", um 1633

Abmessungen	Blatt: 67 x 43 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/533
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23249

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Visitatio sanctæ Elisabet, Blatt 5 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei", um 1633

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Visitatio sanctæ Elisabet, Blatt 5 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei" Entstehungsdatum um 1633
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 67 x 43 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unter der Darstellung betitelt: Visitatio sanctæ Elisabet. unten links signiert: Callot fecit. unten rechts bezeichnet: Israel excud. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.80.1362 II (von III) • Meaume I.72.81 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Visitatio sanctæ Elisabet, Blatt 5 der Folge "Vita et historia beatæ
Mariæ virginis matris dei", um 1633



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**