

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Anunciatio Beatæ Mariæ, Blatt 4 der Folge "*Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei*", um 1633

Abmessungen	Blatt: 71 x 44 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/532
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23247

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Anunciatio Beatæ Mariæ, Blatt 4 der Folge "Vita et historia beatæ
Mariæ virginis matris dei"*, um 1633

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Anunciatio Beatæ Mariæ, Blatt 4 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei" Entstehungsdatum um 1633
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 71 x 44 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: Anunciatio Beatæ Mariæ. unten rechts signiert und bezeichnet: Callot f. Israel excud Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.80.1361 II (von III) • Meaume I.72.80 I (von II) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Anunciatio Beatæ Mariæ, Blatt 4 der Folge "Vita et historia beatæ
Mariæ virginis matris dei"*, um 1633



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**