

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Inventor

Maria a parentib' in templo presentatur, Blatt 2 der Folge "Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei", um 1633

Abmessungen	Blatt: 68 x 44 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/530
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23245

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
 nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Inventor
Maria a parentib' in templo presentatur, Blatt 2 der Folge "*Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei*", um 1633

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Inventor
Werk	Titel Maria a parentib' in templo presentatur, Blatt 2 der Folge " <i>Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris dei</i> " Entstehungsdatum um 1633
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 68 x 44 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung betitelt: Maria a parentib' in templo presentatur Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.71.78 I (von II) • Lieure Callot VII.79.1359 II (von III) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
nach Ventura Salimbeni (*Siena 1567 - † Siena 1613), Inventor
Maria a parentib' in templo presentatur, Blatt 2 der Folge "*Vita et
historia beatæ Mariæ virginis matris dei*", um 1633



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**