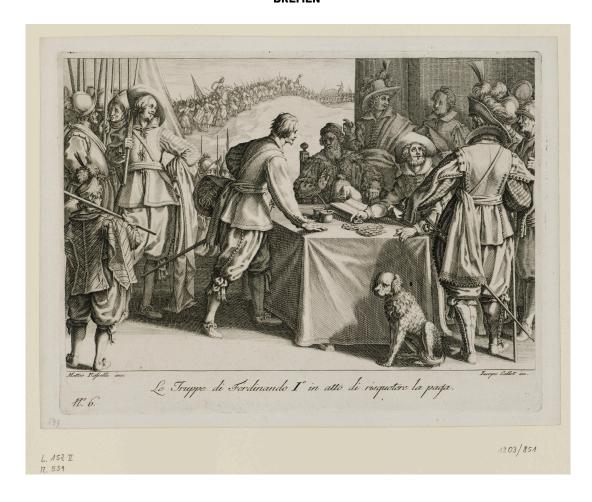
## KUNST HALLE RDEMEN



✓ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (\*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor Truppen Ferdinands I. erhalten ihren Sold, Blatt 6 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici", 1614-1620

**Abmessungen** Platte: 225 x 300 mm

Blatt: 243 x 324 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/851





✓ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (\*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor Truppen Ferdinands I. erhalten ihren Sold, Blatt 6 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici", 1614-1620

## Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher

nach Matteo Rosselli (\*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor

Werk Titel

Truppen Ferdinands I. erhalten ihren Sold, Blatt 6 der Folge "Leben des Ferdinand I. de

Medici"

Entstehungsdatum

1614-1620

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 225 x 300 mm Blatt: 243 x 324 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Matteo Rosselli inv.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Truppe di Ferdinando I° in atto di

risquotere la paga.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: lacopo Callot inc.

unten links am Plattenrand nummeriert: N.º 6.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 539

[Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

• Meaume II.255.539 I (von I)

• Lieure Callot III.54.152 II (von II)

**Erwerbsinformation:** 

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (\*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor Truppen Ferdinands I. erhalten ihren Sold, Blatt 6 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici", 1614-1620

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik