

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor
Kampf gegen die türkische Kavallerie, Blatt 8 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici", 1614-1620

Abmessungen	Platte: 224 x 300 mm Blatt: 242 x 320 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/859
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23239

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher
nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor
*Kampf gegen die türkische Kavallerie, Blatt 8 der Folge "Leben des
Ferdinand I. de Medici", 1614-1620*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor
Werk	Titel Kampf gegen die türkische Kavallerie, Blatt 8 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici" Entstehungsdatum 1614-1620
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 224 x 300 mm Blatt: 242 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Matteo Rosselli inv. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Battaglia ove i Cavalieri di S. Stefano disfanno la Cavalleria Turca. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Iacopo Callot inc. unten links am Plattenrand nummeriert: N.º 7. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 547 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: • Meaume II.256.541 I (von I) • Lieure Callot III.55.154 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Stecher nach Matteo Rosselli (*Florenz 1578 - † Florenz 1650), Inventor *Kampf gegen die türkische Kavallerie, Blatt 8 der Folge "Leben des Ferdinand I. de Medici"*, 1614-1620

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**