

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer alternative
Zuschreibung François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Variae tum Passionis Christi tum vitae beatae Mariae Virginis, Titelblatt
zu: "Passion Christi", ca. 1631-1640*

Abmessungen	Blatt: 88 x 76 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/493
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/23233

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
 alternative Zuschreibung François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Variae tum Passionis Christi tum vitae beatæ Mariae Virginis,
 Titelblatt zu: "Passion Christi", ca. 1631-1640

Werkinformationen

Künstler	Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer alternative Zuschreibung François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Variae tum Passionis Christi tum vitae beatæ Mariae Virginis, Titelblatt zu: "Passion Christi" Entstehungsdatum ca. 1631-1640
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 88 x 76 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: im Blätterkranz monogrammiert: IHS // IHS // MA // MA // MA // MA // // IHS // IHS Mitte betitelt: VARI□ TVM PASSIONIS CHRISTI, TVM VIT□ BEAT□ MARI□ Virginis Israel ex. unten Mitte bezeichnet: Cum priuit. Regis Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.48.31 I (von I) • Lieure Callot III.34 ohne Nummer I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham Bosse (*Tours 1602 - † Paris 1676), Radierer
 alternative Zuschreibung François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom
 1687), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Variae tum Passionis Christi tum vitae beatæ Mariae Virginis,
 Titelblatt zu: "Passion Christi", ca. 1631-1640

Objektreferenz Teil von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Abraham Bosse (1602 - 1676), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1631

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**