

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Beschneidung / Präsentation im Tempel / Kreuzabnahme / Auferstehung,
 aus: "Passion Christi", 1631

Abmessungen

Platte: 87 x 77 mm
 Blatt: 89 x 154 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/497

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/23231](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0031-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Beschneidung / Präsentation im Tempel / Kreuzabnahme / Auferstehung, aus: "Passion Christi", 1631

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Beschneidung / Präsentation im Tempel / Kreuzabnahme / Auferstehung, aus: "Passion Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1631</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 87 x 77 mm Blatt: 89 x 154 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.36.693-694 und Nr. 697-698 I (von II) • Meaume I.49.35 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	Teil von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Abraham Bosse (1602 - 1676), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1631 auf einem Blatt mit 1903/496, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Verkündigung / Jesus mit den Schriftgelehrten im Tempel / Transfiguration / Kreuzigung, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1631
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Beschneidung / Präsentation im Tempel / Kreuzabnahme /
Auferstehung, aus: "Passion Christi", 1631*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**