

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Geißelung Christi/ Christus vor Pilatus/ Jesus von den Soldaten
 abgeführt, aus: "Passion Christi", 1631*

Abmessungen	Platte: 47 x 91 mm Blatt: 51 x 186 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/494
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23229

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Geißelung Christi/ Christus vor Pilatus/ Jesus von den Soldaten abgeführt, aus: "Passion Christi" Entstehungsdatum 1631

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Geißelung Christi/ Christum vor Pilatus/ Jesus von den Soldaten
abgeführt, aus: "Passion Christi", 1631*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 47 x 91 mm

Blatt: 51 x 186 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Lieure Callot VII.34.679-681 I (von II)
- Meaume I.48.32 I (von II)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

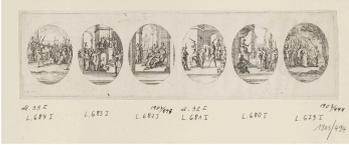
Teil von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Abraham Bosse (1602 - 1676), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1631
auf einem Blatt mit 1903/495, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Kreuztragung / Ecce Homo / Dornenkrönung, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1631

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Geißelung Christi/ Christus vor Pilatus/ Jesus von den Soldaten
abgeführt, aus: "Passion Christi", 1631*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**