

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Kreuztragung / Ecce Homo / Dornenkrönung, aus: "Passion Christi", 1631*

Abmessungen	Blatt: 51 x 93 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/495
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23228

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Kreuztragung / Ecce Homo / Dornenkrönung, aus: "Passion Christi" Entstehungsdatum 1631

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kreuztragung / Ecce Homo / Dornenkrönung, aus: "Passion Christi",
1631

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 51 x 93 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Lieure Callot VII.34.682-684 Planche A I (von II)
- Meaume I.48.33 I (von II)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

Teil von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Abraham Bosse (1602 - 1676), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1631
auf einem Blatt mit 1903/494, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Geißelung Christi/ Christus vor Pilatus/ Jesus von den Soldaten abgeführt, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1631

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Kreuztragung / Ecce Homo / Dornenkrönung, aus: "Passion Christi",
1631



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**