

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Altar mit Schutzmantelmadonna, Titelblatt aus: "Miracles et graces de Notre-Dame", 1630*

Abmessungen	Blatt: 131 x 85 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/640
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0033-9">DE-MUS-027614/object/23207</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Altar mit Schutzmantelmadonna, Titelblatt aus: "Miracles et graces de Notre-Dame", 1630

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Altar mit Schutzmantelmadonna, Titelblatt aus: "Miracles et graces de Notre-Dame"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1630</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 131 x 85 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte an der Spitze des Altars bezeichnet: IHS Mitte auf dem Altartisch betitelt: MIRACLES ET graces de N. Dame de bon Secours les Nancy. unten links neben dem Betenden signiert: Iac. Callot fe. unten oberhalb und unterhalb der Darstellung datiert: Imprimés du comandemt. de Monseig. Lillustissime Cardinal de Lorraine A Nancy Par S. Phillippe Imprimeur de Son Altesse. Auec Priuilege. 1630.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meaume I.130.197 I (von I)</li> <li>• Lieure Callot VII.30.669 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Altar mit Schutzmantelmadonna, Titelblatt aus: "Miracles et graces  
de Notre-Dame", 1630*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**