

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Sphärenmodell, Titelblatt aus: "Sacra Cosmologia", um 1630

Abmessungen	Blatt: 140 x 95 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/641
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23206

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Sphärenmodell, Titelblatt aus: "Sacra Cosmologia", um 1630

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Sphärenmodell, Titelblatt aus: "Sacra Cosmologia"</p> <p>Entstehungsdatum um 1630</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 140 x 95 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links auf der kleineren Tafel bezeichnet: ΠTANTH I TPIΠ</p> <p>Mitte auf dem Podest bezeichnet: MVNDVM TRADIDIT DISPVTATI= ONI EORVM ECCL. III.</p> <p>Mitte rechts auf der Schriftrolle bezeichnet: DA // EIF // B // GH DIIS HECA TOMBE</p> <p>Mitte rechts auf dem Stein bezeichnet: AB // CA // BC unten links signiert: Jac. Callot</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot VII.26.666 II (von II) • Meaume I.135.203 II (von II) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Sphärenmodell, Titelblatt aus: "Sacra Cosmologia", um 1630

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**