

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Hirschkuh, die ihr Rehkitz beweint, Blatt 18 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematis", 1625-1629

Abmessungen	Platte: 59 x 80 mm Blatt: 67 x 89 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/660
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23196

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Hirschkuh, die ihr Rehkitz beweint, Blatt 18 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus", 1625-1629

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	<p>Titel Hirschkuh, die ihr Rehkitz beweint, Blatt 18 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus"</p> <p>Entstehungsdatum 1625-1629</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 59 x 80 mm Blatt: 67 x 89 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.148.225 I (von II) • Lieure Callot V.104.644 I (von II) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
*Hirschkuh, die ihr Rehkitz beweint, Blatt 18 der Folge "Vita beatæ
mariae virginis matris dei emblematis"*, 1625-1629



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**