



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Martyrium des Heiligen Sebastian, um 1631-1633

Abmessungen	Platte: 162 x 329 mm Blatt: 172 x 335 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/595
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23195

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Martyrium des Heiligen Sebastian, um 1631-1633

Werk	Titel Martyrium des Heiligen Sebastian Entstehungsdatum um 1631-1633
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 162 x 329 mm Blatt: 172 x 335 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten rechts signiert: Israel siluestre ex. cum priuil. Regis. Callot In et fec. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meaume I.91.137 II (von II) • Lieure Callot VII.30.670 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Vorlage für 19362, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Nicolas Bonnart (1637 - 1718), Martyrium des Heiligen Sebastian, Herstellung: 1652-1718 Vorlage für 1903/1039, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Martyrium des Heiligen Sebastian, Herstellung der Druckplatte: nach 1631
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Martyrium des Heiligen Sebastian, um 1631-1633



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**