

KUNST HALLE BREMEN



L. 668 II (?)
N. 714 II

19 03/949

↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Ansicht des Pont-Neuf, Blatt 2 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris"
, nach 1629

Abmessungen	Blatt: 162 x 337 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/949
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23194

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Ansicht des Pont-Neuf, Blatt 2 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris", nach 1629

Werk	<p>Titel Ansicht des Pont-Neuf, Blatt 2 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1629</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 162 x 337 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts signiert: Callot fec.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meaume II.339.714 II (von IV) • Lieure Callot VII.29.668 II (von V) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	<p>Vorlage für 1903/2011, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Ansicht des Pont-Neuf, Herstellung: 1629-1647</p>
Creditline	<p>Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0</p>
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Ansicht des Pont-Neuf, Blatt 2 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris", nach 1629



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**