

KUNST HALLE BREMEN



L. 667 II (?)
N. 713 II

1903/948

↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Ansicht des Louvre, Blatt 1 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris",
nach 1629

Abmessungen	Blatt: 160 x 334 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/948
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/23192

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Ansicht des Louvre, Blatt 1 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris", nach 1629

Werk	Titel Ansicht des Louvre, Blatt 1 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris" Entstehungsdatum nach 1629
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 160 x 334 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb des Bootes signiert: Callot fec Werkverzeichnisse: • Meaume II.339.713 II (von IV) • Lieure Callot VII.29.667 II (von V) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Vorlage für 19317, Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Ansicht des Louvre, Herstellung der Druckplatte: nach 1629
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Ansicht des Louvre, Blatt 1 der Folge "Zwei große Ansichten von Paris", nach 1629



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**