

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Mann wäscht eine Perle, Blatt 13 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis  
 matris dei emblematis", 1625-1629*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 64 x 84 mm Blatt: 72 x 90 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/655
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63910-p0101-9">DE-MUS-027614/object/23186</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Mann wäscht eine Perle, Blatt 13 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus", 1625-1629

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mann wäscht eine Perle, Blatt 13 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis matris dei emblematicus"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1625-1629</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 64 x 84 mm Blatt: 72 x 90 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Lieure Callot V.103.639 I (von II) • Meaume I.147.220 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Perlenfischerei, Perlentauchen, Korallenfischerei (+ Produkte lagern, konservieren, aufbewahren (Gewerbe, Industrie, Landwirtschaft)) 47K31(+64)</p> <p>↗ erwachsener Mann 31D14</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
*Mann wäscht eine Perle, Blatt 13 der Folge "Vita beatæ mariæ virginis  
matris dei emblematis", 1625-1629*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**